

4-10-01

Шифр

--	--	--	--

Министерство образования Приморского края
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Приморский краевой институт развития образования»

Задания муниципального
этапа Всероссийской олимпиады
школьников по искусству (мировой художественной культуре)
для 10 класса
2022 – 2023 учебный год

Задания выполняются в течение 3 часов 45 минут

Номер задания с указанием страниц	Время выполнения	Максимальная оценка	Баллы
1.1	25 минут	20 баллов	10
1.2	30 минут	30 баллов	16
2.1	25 минут	20 баллов	8
2.2	30 минут	20 баллов	8
3	35 минут	35 баллов	15
4.1	40 минут	35 баллов	10
4.2	40 минут	20 баллов	15
Итого	3 часа 45 минут	180 баллов	82

Задание 1.

Задание 1.1

Перед Вами пять словосочетаний: Воронихин, собор, Парфенон, ротонда, фриз

1. Запишите x в таблицу.
2. Дайте словам лаконичнее пояснение и определение.
3. Запишите вид искусств, объединяющий все слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример памятников культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусств. Кратко объясните свой выбор.

Слово	Определения
1. Монферан	А.А. Монферан - архитектор. По происхождению француз, российский архитектор. Представитель позднего классицизма.
2. Собор	произведение в архитектурном стиле, которое обычно относится к церкви. Собор имеет большое духовное значение в религиях. Соборы украшаются различными художественными элементами.
3. Парфенон	часть архитектурного сооружения, которая подразделяется под собой "вход", "портал". Имеет треугольное строение.
4. Ротонда	Ротонда - это архитектурное сооружение, которое имеет форму круга. Ротонды часто используются для церквей, храмов, музеев и других общественных зданий.
5. Фриз	1) в архитектурных ордерных системах горизонтальная часть антаблемента. 2) Декор, композиция (изображение или орнамент) в виде горизонтальной полосы.
Вид искусств:	АРХИТЕКТУРА
Пример памятника культурного наследия,	Собор Нотр-Дам в Пуатье (Франция). Представитель романского стиля. Собор украшен кирпичной кладкой, украшен росписями и рельефами.

3

1

1

0

2

8

110

пояснение выбора	
------------------	--

Задание 1.2.

Перед Вами три словосочетания: «Картина, пейзаж, мольберт, Куинджи, фреска»

Слово	Определения
1. Куинджи	Архип Куинджи - художник. Особенность его письменности в том, что для оттенков тёплого цвета он использовал неспециализированные продукты.
2. Пейзаж	Вид образовательно-художественного искусства, стиль написания в котором художники изображают природу, её настроение (есть морозистость, ком. изображают море).
3. Картина	это средство художественной выразительности, с помощью которого художники высказывают своё мировоззрение, рассказывают свою жизнь.
4. Мольберт	это приспособление для упрочнения работы художника. С помощью мольберта художник может хорошо писать своё творение, удобный угол работы, хорошее скольжение кисти.
5. Фреска	возвышенный стиль, применяемый людьми ещё с древнего мира. На фреске изображают что-то необычайно важное для человека.
Вид искусств:	ЖИВОПИСЬ
Пример памятника культурного наследия, пояснение выбора	Картина «Утро в сосновом бору» передает спокойствие, уют, а также сдержанная композиция уравновешенная. Медведи (3 медвежонок и одна медведица) композиционно правильно расположены.

Баллы:

Задание 2.

Задание 2.1.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

«Среди болотистой равнины,
Огромный камень, надпись там:
"Пойдешь коль прямо, то погибель"
Какой же витязь путь избрал?

Кружатся вороны над полем,
Лежат людские черепа.
Уже темнеет, скрылось солнце,
Восходит тусклая луна.

Непросто, сложно сделать выбор,
Какой же верный путь избрать.
Возможно лучшее решение,
Дальнейший путь не продолжать.

Однако русский витязь знает:
Не может Родину предать.
Сражаться должен до победы,
Иль гибель в битве отыскать»

Дмитрий Суханов

Автор и название живописного произведения, о котором говорится в тексте:	
Васнецов	«Богатыри на распутьи», «Богатырь на распутьи».
Средства живописи	Средства поэзии 1) присутствует

Композиция уравновешена, цветная гамма подобрана правильно.	риторический вопрос 2) содержится большое количество эпитетов.
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
Смотря на картину чувствуется тревога, т-из-за предстоящего. Атмосфера работы напряженность происходящего. Чувствуется некая тревога	Читая произведение создается полное ощущение атмосферы природы. Загадочность, таинственность ощущается. Читая строки, буд-то сам проживаешь отрезок времени.

Задание 2.2.

Печальный Демон, дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой...

М.Ю. Лермонтов

Автор и название живописного произведения, о котором говорится в тексте:	
М.А. Врубель «Демон летящий», 1899	
Средства живописи	Средства поэзии
Холст, масло	В произведении используются средства выразительности, а именно эпитеты, они описывают состояние влюбленного героя.
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
присутствует ощущение стремления к лучшему, желание освободиться от изгнания.	Читая произведение складывается ощущение того, что влюбленный герой пролетая городом, осознаёт все вредя людей, а сам стремится к лучшему.

Баллы:

Задание 3.

Задание 3.1.

1. Напишите название балета.
2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите её письменно.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ в этих фрагментах.



90
15
11

Таблица задания

Название произведения:	Имена авторов музыки и драматического произведения:
"Ромео и Джульетта".	Автор музыки: Чайковский. Автор произведения: Прокофьев.
Эмоциональная доминанта Рассматривая фрагмент, чувствуется любовь молодых героев, страсть их чувств. Герои передают эмоции.	
Средства выразительности:	

Задание 4.

Задание 4.1.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям
2. Напишите отличительные характеристики каждого архитектурно стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров

1	2
---	---



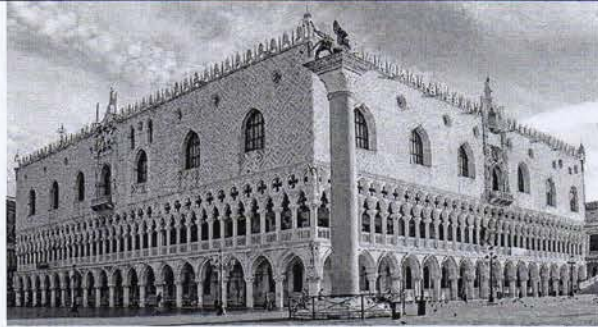
101

3



2

4



2

5



101

6



101



2

1. Архитектурные сооружения, относящиеся к стилю Ампир. Данному стилю характерна монументальность, мощность сооружения, воинская сила, присутствует большое количество декора. К данному стилю относятся сооружения з/и ч.

2. Архитектурное сооружение, которое относится к античному стилю. Для античного стиля характерны четкие линии, перспектива сооружения сдвинута

101

В центр, создается ощущение иллюзии. Все построение направлено вверх, к небу, потому что ютика была в период средневековья, когда люди боялись божьи силы, небесные силы. К ютике относятся сооружения 2 и 6.

3. Архитектурные сооружения относящиеся к стилю барокко. Данным стилю присуще множество, наличие ордеров, связанных с традициями архитектуры в Греции. Барокко характерны множество колонн. Также характерен размах пространства, сложность элементов. К барокко относятся сооружения 1 и 5.

Задание 4.2.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям
2. Напишите отличительные характеристики каждого архитектурно стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров

1	2
---	---



3



4



5



6



1. Архитектурные сооружения относятся к стилю
Византизм. Для этого стиля характерны арки,
которые украшают здания, остроконечные башни
и имеют четкий контур. Это сооружения 3, 4 и 5

2.

5/11